

# Präsentation

Lina Helmrich  
Kirstin Strötkes  
Désirée Jandt

---

THEATERPÄDAGOGIK MIT RENATE SCHMITZ-GEBEL

KINDHEITSPÄDAGOGIK HOCHSCHULE RHEIN-WAAL, KLEVE

FAKULTÄT GESELLSCHAFT UND ÖKONOMIE

KP\_07\_BILDUNGSBEREICH 1: ÄSTHETISCHE BILDUNG

# Schattentheater für Kinder

---

## **Bildungsmöglichkeiten**

- Schatten und Silhouetten regen die Fantasie an, im Kopf entstehen Bilder
- Die Geschichte fördert Geduld und Konzentration
- Selbstvertrauen und Teamarbeit
- Partizipation, Kommunikation, Kompromissbereitschaft, Durchhaltevermögen, Ausdauer

## **entdecken und nutzen**

- Kreativität und Individualität
- Gestalterische Ausdruck und Persönlichkeit
- Materialkunde, Gestaltung, Technik, Experimentierfreude
- Genauigkeit und Feinmotorik
- Sprache und Literacy

# Wo ist der Schatten?

Der Schatten - unser persönlicher Doppelgänger

---

- Der Schatten im Volksglauben
- Der Schatten in der Literatur
- Der Schatten in der Bildenden Kunst
- Der Schatten in der feinen Kunst
- Der Schatten in der Psychologie
- Der Schatten in der Naturwissenschaft
- Der Schatten im Film
- Der Schatten in der Werbung
- Der Schatten in der Sprache
- Der Schatten in Theater

# Schattenspiel ein Gemeinschaftsprojekt

---

Was ist wichtig für den Aufbau?

- Bühne
- Licht
- Spielfiguren
- Kulissen und Hintergrund
- Geschichte
- Texte, Dialoge
- Geräusche, Musik

Überlegungen und  
Verwirklichungen

- Atmosphäre
- Zuschauer
- Aufführung

# Vorteile des Schattentheaters Praktizieren und Üben

---

- Rasche Herstellung
- Kleiner Raum
- Kleiner Tisch
- Freies Team
- Freie Gestaltung
- Projektgestaltung
- Das Schattenspiel macht Spaß
- Zeit mitbringen
- Verschiedene und unterschiedliche Szenerie ausprobieren
- Das Repertoire erweitern
- Wechselspiel ausprobieren



## Aufbau des Schattentheaters: Was brauchen wir dafür?

---

- Verschiedene Lichtquellen, z.B. Taschenlampe, Strahler, Fahrradlampe etc.
- Requisiten wie Pappe, Holzspieße, Transparentpapier
- Kulisse → Äste aus dem Wald



# Spiel mit dem Licht

---

- Unterschiedliche Lampen
- Veränderung der Lichtwirkung → Winkel anpassen





# Technik

---

- Erfordert Übung, sodass Objekt erkennbar wird
- Distanz zum Objekt



# Litas will die Welt entdecken

---

